



LAGOON HERITAGE REINVENTED

COMUNICATO STAMPA

LHR: AL SALONE NAUTICO DI VENEZIA LE NUOVE CREAZIONI IN LEGNO ISPIRATE AI TEMI DELLA SOSTENIBILITA' E DEL RECUPERO DEI MATERIALI

Nuovi complementi d'arredo unici, ottenuti dalle antiche briccole lagunari, dai legnami levigati dalle maree e dai piani di calpestio dei vecchi pontili per la nautica da diporto

Venezia, maggio 2023. Gli arredi unici ricavati dai recuperi lagunari dalla designer veneziana *Annalisa Bonsuan* per LHR troveranno spazio al prossimo *Salone Nautico di Venezia* negli stand di due primarie aziende che hanno rinnovato le loro produzioni tradizionali traendo spunto dai temi della transizione ecologica e attribuendo maggiore importanza al recupero materico, all'inclusione e alla salvaguardia ambientale.

Il progetto per la caratterizzazione e l'arredo degli spazi espositivi al Salone del *Gruppo Ingemar* e di *LegnoNord Spa (Nappa 89)* ricalca proprio i temi cari alla moderna *economia circolare* e prevede il ri-utilizzo di essenze ottenute da antiche briccole e pali lagunari trasportati dalle maree e di robuste doghe in legno di teak recuperate da pontili con decenni di esercizio, che opportuni trattamenti artigianali riportano alle originali condizioni estetiche, di durevolezza e di resistenza.

Oltre ai caratteristici elementi con struttura a tripode ricavati dalle briccole, ora anche in una nuova veste multi-piano, al Salone 2023 saranno presenti 2 nuovi tavoli indoor/outdoor realizzati per LHR (*Lagoon Heritage Reinvented*) e declinati in 2 diverse essenze. Le nuove creazioni sono caratterizzate da: gambe in doghe accoppiate, telaio esterno a incastro che regge un piano leggermente sollevato e formato da più doghe accostate e avvitate su un profilo metallico, ad imitare l'originale assito dei pontili.

I legnami ricondizionati che caratterizzano i piani dei tavoli provengono dal recupero delle doghe in *Massaranduba* dai vecchi pontili *Ingemar* dismessi e altrimenti destinati allo smaltimento (origine *Brasile* - FSC), da doghe in pregiato lamellare di Teak provenienti da piantagioni in *Costarica* (FSC), da legno di abete dei marginamenti lagunari e essenze di *Basraloculos* dai pali espianati dopo 40 anni di utilizzo nel porto di *Rotterdam* (origine *Suriname / Guyana Olandese* - FSC).

ANNALISA BONSUAN Architetto, veneziana, dopo alcuni anni d'attività spesi fra progettazione e design subisce il richiamo dell'aria e conseguiti i brevetti di volo trasforma per molto tempo la sua attività in quella di pilota d'aerei executive e di linea. Oggi vive sull'isola di Mazzorbo, dove ha ristrutturato con materiali di recupero quel poco che restava di una storica cascina e dalla quale sviluppa la sua attività artistica e progettuale. Da qui compie frequenti escursioni in barca nella sua amata Laguna, dove recupera legnami alla deriva e rifiuti fluttuanti dannosi per l'ambiente e pericolosi per la navigazione. La sua vena creativa si esprime nella rigenerazione dei materiali raccolti fra le bellezze incontaminate di barene e canali, con lavorazioni artigianali su macchinari ormai dimenticati dai più. Le antiche briccole e le tavole consumate dal mare si trasformano così in inaspettati e unici complementi d'arredo moderni, modellati dal tempo, dalla natura e dalla maestria degli artigiani. Per produrre, catalogare e commercializzare le sue creazioni ha dato recentemente vita al marchio LHR, acronimo di *Lagoon Heritage Reinvented*. Da sempre coltiva il sogno di vedere riabitate le solitarie isole della Laguna e ripulite le acque che le circondano e da anni combatte una battaglia estenuante contro il moto ondoso indotto e il progressivo degrado delle coste, stigmatizzando i comportamenti spesso irresponsabili di coloro che ne solcano le acque in velocità provocando scie distruttive e pericolose.

Sito web: <https://annalisabonsuan.it> - Instagram: [lhr_venezia](#) - Facebook: LHR Venezia